

# STARS



...heißt es bei uns immer dann, wenn wir auf der Bühne unserem Publikum ganz besondere

**Einblicke in unser schulisches Leben ermöglichen.**

Unsere „Bühne“ befindet sich dabei an verschiedenen Orten: auf der „richtigen“ Bühne in der Aula, auf der Leinwand, im Musikraum, im Treppenhaus, auf dem Schulhof, überall im Schulgebäude... doch dazu gleich mehr. Mit unseren Bühnen-Shows wollen wir

**die Vielfalt der Neigungen und Begabungen junger Menschen und ihre Leistungen sichtbar machen.**

AG Klang-Künstler

Schüler-Band

AG Kurz-filme + Sketche

Musical-AG

Musik-Werkstatt am Super-Freitag

AG Gitarre + Mandoline

OGS-Voice-Kids

Hip-Hop-AG

Tanz-AG

Das Lernen auf und für die „Bühne“ bedeutet experimentieren, präsentieren, kommunizieren, kooperieren und ist damit ein

**Musterbeispiel für ganzheitliches Lernen.**

Hier sind ein paar praktische Beispiele dafür, welche Interessen, Eigenschaften und Fähigkeiten ein Star auf unserer OGS-Bühne einbringen, einüben und kennenlernen kann, denn:

**Auf der Bühne können wir viel fürs Leben lernen...**



Sinn und Unsinn beim Spielen mit Sprache, Musik, Licht, Bild, verschiedensten Materialien, Bewegung usw. erfordert viel **Mut** und noch mehr **Selbstüberwindung**, sich selbst und seine Arbeit vor anderen zu zeigen. Kostümen.

Wir erleben die **Wirkung unserer Sprache, unserer Mimik und unserer Körperlichkeit** vor dem Spiegel eines größeren Publikums. Das unterstützt uns in unserer **Persönlichkeitsentwicklung** und bereichert uns mit einem Zugewinn von **Selbstbewusstsein**.

Der **soziale Aspekt eines „Ensembles“** verdeutlicht uns, dass eine gute Einzelleistung immer erst vor dem Hintergrund einer guten Gruppenleistung zur Geltung kommt. Eine Aufführung schweißt uns als Gruppe zu einem Körper zusammen, in der jeder Einzelne seine fest zugewiesene Rolle ausfüllt.

Wenn wir gemeinsam eine Bühnen-Präsentation kreativ erarbeiten und vertreten, fördern wir unsere **Teamfähigkeit** und bilden unser **Verantwortungsbewusstsein** für den gemeinsamen Arbeitsprozess und das Endergebnis aus.

Da wir dabei oft über viele Ideen und „Zwischenlösungen“ zu unserem endgültigen Ergebnis kommen, trainieren und entwickeln wir **Ausdauer**, **Durchhaltevermögen** und **Selbstdisziplin** sowie den **respektvollen Umgang** miteinander.

Wir gewinnen gleichzeitig **Erfahrungen im Bereich des Verhältnisses von Darstellung und Erwartung**. Wir thematisieren mögliche Interessen unseres Publikums. Denn natürlich ist uns klar, dass unsere Besucher\*innen nicht nur unterhalten, sondern auch provoziert, erschreckt, verwirrt oder belehrt werden können ☺.

Und neben schauspielerischen, musikalischen und literarischen Aktivitäten werden in uns auch **andere künstlerisch-musische Begabungen und Fähigkeiten** aktiviert: Erstellung von Plakaten und Bühnenbildern, Formulierung von Flyern und Preetexten, schminken und nähen von Kostümen.





Verlassen wir die graue Theorie und berichten über die **Praxis auf unserer OGS-Bühne...**



### Unsere OGS-Bühne wird zum Tummelplatz für Katzen

Die Aula der Grundschule ist propevoll. Musik ertönt, es ist dunkel und nur die Bühne ist erleuchtet. Zu sehen sind Paletten, ein alter Einkaufswagen, eine rostige Blechtonne, ein kaputter Koffer. Es besteht kein Zweifel, wir befinden uns auf einem Schrottplatz. Die Zuschauer\*innen sehen sich neugierig um und auf einmal kommen sie von scheinbar überall her: Katzen! Die Kinder und Jugendlichen der Musical-AG zeigten vier Szenen aus dem bekannten Broadway-Musical „Cats“...



### Bühne mal anders: Treppenhaus-Konzert mit Straßenmusik-Feeling

Bei den OGS Open sorgten die Kinder der Chor-AG beim Treppenhaus-Konzert für echtes Straßenmusik-Feeling, denn das Publikum war hautnah d'ran an den Sängerinnen und Sängern. Sie brachten das Treppenhaus der Grundschule zum Klingen. Als die Nachwuchsmusiker mit dem hebräischen Lied „Hevenu Shalom alechem“ die Gäste zum Mitsingen aufforderten, drückten alle gemeinsam das aus, was wir uns so sehr wünschen: Frieden für alle!



### Manege frei für unsere Stars im OGS-Zirkus Barnum!

Unsere Aula wurde zum Zirkuszelt und es hieß: „Manege frei – herzlich willkommen im Zirkus Barnum!“ Das ganze Jahr über hatten die Kinder und Jugendlichen der Musical-AG unter kompetenter und liebevoller Begleitung ihrer beiden Kursleiterinnen fleißig für ihr neues Stück geprobt. Clowns, Affen, Tänzerinnen, Schlafmützen und Roboter verzauberten die Zuschauer\*innen – und die stolzen Eltern, Geschwister und Freunde im Publikum, als sie diese zum Abschlusswalzer auf die Bühne holten...



### Wir geben Euch einen Tanz und einen Film mit auf den Weg

Am Tag der Verabschiedung unserer Viertklässler\*innen wurde noch einmal getanzt. Die Kinder der Tanz-AG hatten mit ihrer Kursleiterin einen mittelalterlichen Tanz einstudiert und holten damit den bemerkenswerten 800. Geburtstag Wentorfs noch einmal in unser Gedächtnis zurück. Cool wurde es anschließend, als die Kinder der AG Kurzfilme und Sketche mit ihrem Kurs-leiter einige Ergebnisse ihres OGS-Jahres präsentierten. Das selbstgedrehte und -produzierte Musikvideo zeigte wieder einmal, welche Talente jede/r in sich trägt...





...und auch hier **strahlten**  
**unsere OGS-Stars** und be-  
geisterten uns mit ihren  
Leistungen...



### **Titanic, Grease, Abba & Co. - die große OGS-Musical-Show**

Zum Ende des Schuljahres präsentierte die Musical-AG einem großen Publikum ihre große Musical-Show und damit das Ergebnis eines Jahres engagierter Arbeit. Sicher und konzentriert schlüpfen die Kinder und Jugendlichen immer wieder in neue Rollen und präsentierten Stücke aus bekannten Musicals wie Titanic, Grease, Cats oder Die Schöne und das Biest. Auch Helene Fischer, Udo Jürgens, Kay One, Abba, Michael Jackson und die Village People waren dabei...



### **Martinsmarkt: Die OGS-Schülerband lädt ein zur offenen Probe**

Jeden Mittwoch wird die Gemeinschaftsschule gerockt, denn dann probt hier im Musikraum die OGS-Schülerband. Beim Martinsmarkt im November zeigte die Band im Rahmen einer offenen Probe eindrucklich, dass hier die einzelnen Bandmitglieder ganz im Mittelpunkt stehen, durch das gemeinschaftliche Musizieren nicht nur Instrumente erlernt und der Gesang geschult, sondern auch Teamfähigkeit und Kompromissbereitschaft trainiert werden – und auch schon mal die Auseinandersetzung mit sozialkritischen Themen mit dazu gehört...



### **„Copacabana“ zaubert brasilianisches Feeling in die Schule**

„Herzlich Willkommen in der Bar ‚Copacabana!‘“ hieß es an drei Nachmittagen in der Grundschule. Schnell war vergessen, dass man sich hier in der Aula einer Schule befand, denn plötzlich waren alle mittendrin im New York der 30er/40er Jahre – und Teil eines ganz großen Highlights. Die Kinder und Jugendlichen aus unserer Musical-AG brachten ihr Stück „Copacabana“ auf die Bühne, für das sie das gesamte Jahr über so fleißig geprobt hatten – und sie brachten brasilianisches Feeling in die Schule...



### **Das große Hip-Hop-Weihnachtsspecial**

Am 16. Dezember herrschte in unserer Aula in der Grundschule Weihnachtsstimmung der etwas anderen Art. Die – mit Abstand! – absolut coolsten Kids in town präsentierten ihr großes Hip-Hop-Weihnachtsspecial. Selbstbewusst, fröhlich und souverän präsentierten die Kids der Hip-Hop-AG komplizierte Schrittfolgen. Das Publikum war sichtlich beeindruckt von einer unglaublichen Performance, bestaunte verblüffende Choreographien und ließ sich begeistert mitreißen von genialen Beats...